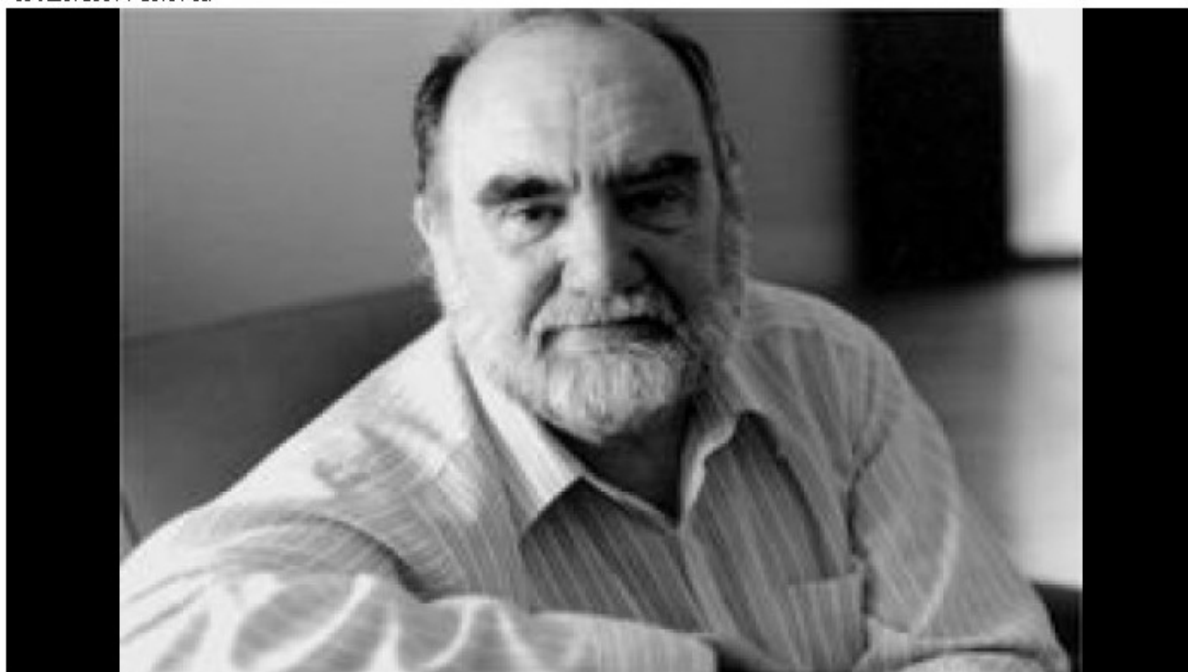


## Dança Inclusiva em pós-graduação

Henrique Amoedo será o docente da disciplina no âmbito de um curso sobre 'Dança em Contextos Educativos' da Faculdade de Motricidade Humana

10 ABR 2007 / 20: 39 H.



Depois do sucesso nos palcos, a Dança Inclusiva surge pela primeira vez como disciplina no meio académico.

Henrique Amoedo, responsável pelo projecto 'Dançando com a Diferença' será o responsável por ministrar a disciplina na pós-graduação sobre 'Dança em Contextos Educativos', um curso da Faculdade de Motricidade Humana. As aulas terão lugar na próxima sexta e sábado.

Amoedo explica que, no âmbito dos contextos educativos, a dança ligada às pessoas com deficiência é uma 'arte' que tem crescido muito nos

últimos anos. 'Mesmo assim, este crescimento acontece porque tem aumentado o interesse por parte de grupos que surgem em diferentes locais', acrescenta.

Apesar deste interesse, o projecto 'Dançando com a Diferença' mantém-se como o único em Portugal a trabalhar exclusivamente na área da dança inclusiva. Os restantes grupos fazem experiências esporádicas na área. 'Existem vários trabalhos no âmbito do trabalho educativo e terapêuticos e trabalhos pontuais'. O grupo madeirense faz um trabalho regular no âmbito educativo, terapêutico e também artístico, sublinha o responsável. Segundo refere, a dança nestes contextos faz com que pessoas que têm alguma deficiência percebam 'potencialidades' nunca antes descobertas. Por esta razão, o 'Dançando com a Diferença' tem sido 'uma referência por onde passa', com actuações de sucesso em festivais na França, no Brasil e na Bélgica.

O crescimento da Dança Inclusiva em Portugal fica agora também comprovado com a pós-graduação. 'Não deixa de ser um reconhecimento do trabalho efectuado, mas num outro nível'.

Henrique Amoedo refere que o público da Madeira e mesmo em outros países 'já reconhece o nosso trabalho'. Mas o reconhecimento ao nível académico é importante e também gratificante. 'Fiz o mestrado nesta área em 2001 e desde então já dei palestras e 'workshops', mas esta é a primeira vez que a Dança Inclusiva surge como disciplina', explica com satisfação. 'O meio académico começa a ver esta área com outros olhos'.

#### **Do Brasil à Madeira**

Nascido e criado no Brasil, Henrique Amoedo licenciou-se no seu país natal em Educação Física e Desportos.

Em 2001 concluiu o mestrado em 'Performance Artística-Dança' pela Faculdade de Motricidade Humana (Universidade de Lisboa), tendo como formação anterior uma especialização em 'Consciencialização Corporal'. É actualmente responsável pelo 'Dançando com a Diferença', um projecto de Dança Inclusiva de sua autoria, desenvolvido desde 2001 na Divisão de Arte e Criatividade da Direcção Regional de Educação Especial e Reabilitação, na Madeira.

O grupo que engloba jovens e adultos portadores e não portadores de deficiências, tem viajado um pouco por todo o mundo e conquistou as assistências por onde já actuou (França, Brasil, Portugal continental e, mais recentemente, Bélgica). **Ana Luísa Correia**