

## 5 Sentidos

Dançando contra a (in)diferença

18 OUT 2008 / 21:09 H.



Palavras para quê, quando 'Levanta os Braços Como Antenas Para o Céu' e 'Beautiful People' dizem tanto sobre a realidade da pessoa portadora de deficiência. As coreografias de Clara Andermatt e Rui Horta não deixaram ontem o público indiferente no Centro das Artes e certamente não deixarão hoje (às 21 horas) e amanhã (17 horas), todos os que escolherem assistir ao espectáculo do Dançando com a Diferença. A prestação dos bailarinos também não deixou dúvidas quanto à qualidade do trabalho que vem sendo feito por este grupo pioneiro na Região. 'Estão bem nítidas as dificuldades e os desejos, o querer ser e não

conseguir' comentou Mafalda Teles, no final da apresentação. Os dois irmãos invisuais aproximaram-na desta realidade, mas a admiração e o respeito pelo trabalho do grupo vai para além disso: 'Tenho visto os trabalhos, sei que se envolvem mesmo e há muita dedicação por trás do espectáculo. Merecem ser reconhecidos', acrescentou.

A aluna da Universidade da Madeira, ontem na plateia no âmbito de uma das cadeiras do Curso que frequenta, reconheceu que são coreografias 'bastante fortes, que acabam por chocar as pessoas', mas acredita que o objectivo era esse: '[As pessoas] olham-nos como coitadinhos, como deficientes, não vêem sentimentos, não conseguem ver para além disso, não conseguem ver que no fundo são pessoas especiais, com sonhos e projectos como nós'.

'As pessoas antigamente escondiam estas realidades dentro de casa, as pessoas viviam com mais solidão', recordou Carmelita Faia. A utente do Ginásio de São Martinho é de opinião que as pessoas não deviam esconder, até porque, alertou: 'Ninguém está livre. Elas nasceram como nós nascemos...'. A deficiência pode chegar em qualquer altura da vida, qualquer estatuto ou condição, basta um acidente, disse. Na opinião de Carmelita Faia, o espectáculo é bom para 'cair na realidade, para saber o que está no interior'.

António José Freitas, Bárbara Matos, Elsa Freitas, Joana Caetano, José Manuel Figueira, Juliana Andrade, Luísa Aguiar, Ricardo Mendes, Sofia Marote, Sónia Gouveia, Telmo Ferreira e Vanessa Amaral dançam 'Levanta os Braços Como Antenas Para o Céu', onde o esforço não compensa, a corrida não leva a lado nenhum, a diferença não passa despercebida, tudo ao som da música original de Vítor Rua.

António José Freitas, Bárbara Matos, Elsa Freitas, José Manuel Figueira, Juliana Andrade, Ricardo Mendes, Sofia Marote e Sónia Gouveia interpretam 'Beautiful People', uma abordagem aos sonhos e às lutas pessoais. A não perder. **Paula Henriques**