

● ARTES

# Tutela da Cultura apoia produção de obra inédita de audiovisual

**NO FILME 'SUPERNATURAL', A MADEIRA APARECE COMO CENÁRIO DE FUNDO**

SANDRA S. GONÇALVES  
sgoncalves@dnoticias.pt

A Secretaria Regional de Turismo e Cultura (SRTC) apoiou, em Dezembro, um novo projecto na área do audiovisual. Trata-se do filme 'Supernatural', de Jorge Jácome e André e Teodósio / Teatro Praga para o Dançando com a Diferença.

Ao longo do filme, a Madeira aparece como cenário de fundo, tendo como elenco os intérpretes do Dançando com a Diferença.

A proposta apresentada surgiu em plena pandemia covid-19, que obrigou a repensar todas as actividades e criações artísticas planeadas. Uma dessas actividades era a nova criação em colaboração com André e Teodósio / Teatro Praga, denominada de 'Supernatural' que, primeiramente, foi pensada como uma obra para espaços de programação cultural regular, como teatros, museus e centros culturais, mas devido à ausência de certezas sobre o ambiente social e cultural nacional, o projecto foi reformulado não só na sua concepção, mas sobretudo no método e meio de criação.

O cinema apareceu como uma alternativa para a operacionalização e execução deste espectáculo, sobretudo com a integração do realizador Jorge Jácome, galardoado e reconhecido nacional e internacionalmente pelos seus trabalhos cinematográficos e recentemente nomeado para o 'Prémio do Cinema Europeu de Melhor Curta-Metragem', com o filme 'Past Perfect'.

Este projecto cinematográfico inspira-se na dualidade entre o natural e o artificial, sendo que o conceito base do filme explora o imaginário existente em torno da obra 'O Segredo do Namoro' (1927) do pintor surrealista belga René Magritte. Um quadro que dá início a uma viagem onde a fantasia, o imaginário e o impossível se cruzam para elevar o conceito e todas as noções de além-natural, entrando num estado de 'Supernatural'.

Na construção deste filme, o elenco do Dançando com a Diferença na sua multiplicidade de corpos e indi-



No filme 'Supernatural', do elenco fazem parte os intérpretes do Dançando com a Diferença.

viduos, em conjugação com as paisagens naturais e urbanas da ilha da Madeira, constroem este elemento de surreal e além-natural inspirado pelo surrealismo de René Magritte.

**Estratégica de interesse regional**  
O secretário regional de Turismo e Cultura, Eduardo Jesus, disse que a secretaria apoiou este projecto por considerar que contribui para posicionar a Madeira como destino de filmagens.

"A secretaria viabilizou o apoio tendo em conta a relevância da equipa e linha artística seguida neste projecto, os espaços de acção que valorizam activos naturais e culturais da Região Autónoma da Madeira e o facto de se tratar de um projecto inovador. O filme 'Supernatural', como objecto artístico, corresponde a uma orientação estratégica de interesse regional que visa contribuir para posicionar a Madeira como destino de filmagens, baseada também nos seus activos culturais, artísticos e

criativos", afirmou.

Tendo em conta o percurso do realizador Jorge Jácome, bem como o histórico das estruturas envolvidas, (O Teatro Praga, um colectivo de artistas conhecido pelos seus trabalhos inovadores e

altamente inquisitivos e o Dançando com a Diferença, companhia artística sediada na Madeira dirigida por Henrique Amoedo que conta com maior internacionalização no âmbito da Dança Contemporânea / Dança Inclusi-

va), existe uma elevada capacidade de circulação nacional e internacional deste filme, integrando não só os circuitos e festivais de cinema, como os espaços tradicionais de consumo artístico, como teatros, museus e centros culturais.

Eduardo Jesus acrescentou que "em 2020 foram desenvolvidas diferentes iniciativas de apoio e aconselhamento ao nível de informação sobre a Madeira como um destino internacional de filmagens, estabelecendo pontes de comunicação com diferentes entidades e colaborando na pré-produção de novas realizações, bem como apreciação de propostas para produções e guiões, sendo que em 2021 poderão concretizar-se alguns projectos com garantias de exibição a nível nacional e assim funcionar como exemplo de boas práticas com baixo custo".

Correspondendo a este objectivo, de promoção, afigurou-se fundamental colaborar na produção do documentário ficcional 'Supernatural'.



Este projecto cinematográfico inspira-se na dualidade entre o natural e o artificial.

00022528